

EDITORIAL OMICRON

Títol: ORIGAMI

Autor: Israel Clarà

Col·lecció: Oasi, s/n

Pròleg/Epíleg: Carles Pastor / Yoshihito Matsuda

Pàgs: 64

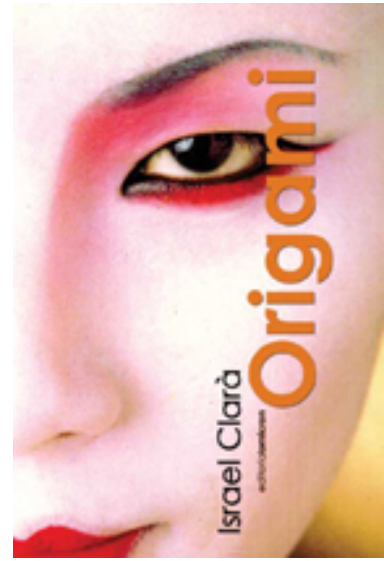
Format: 15 x 23 cm

Enquadernació: Rústega cosida amb solapes

PVP: 12 euros

ISBN; 84-934003-4-3

EAN: 9788493400347



Origami és un llibre diferent, inclassificable i inqualificable, que beu de l'essencialitat oriental per tal d'explicar el món, almenys unes quantes de les seves parcel·les, amb aquella concreció i sinceritat que solament la cultura japonesa sap conferir a la realitat. Aquest llibre també, en aquest sentit, és un homenatge d'Israel Clarà al Japó, país del qual es declara venerador i que constitueix un dels seus entorns predilectes per a poder trobar aquell *locus amoenus* present en totes les cultures com a espai privat de recolliment i de meditació sobre la vida.

L'expressió japonesa *Origami* és la que es fa servir per a denominar l'ancestral art de la papiroflèxia, que en el Japó porta practicant-se amb fenomenal mestratge des de fa molts i molts segles. L'*Origami*, doncs, seria l'art a través del qual el món es torna paper, és a dir, eteri, trencadís, inconstant, i que, per tant, ens recorda que la vida és fugissera i que cal estar preparats per tal de poder-la viure amb tota la seva intensitat i consistència.

Aquest llibre, doncs, a banda d'un homenatge, també suposa un recordatori en aquest sentit: cal viure i gaudir de la vida abans que no sigui massa tard i ja no hi hagi tornada enrere.

Israel Clarà (Badalona, u de desembre de 1975) és llicenciat en Filosofia per la Universitat de Barcelona. Actualment, es dedica a la investigació i a la docència. Va ser coautor del primer diccionari filosòfic multilingüe editat als Països Catalans. Té publicades dues novel·les, *Estatuària de cendra* (2002) i *El llibre d'una vida malaurada* (2004), totes dues per l'editorial Llibres de l'Índex.

Format primerament en el conreu de la poesia i de l'assaig, l'obra d'Israel Clarà comprèn gran quantitat de formes i matisos. L'obra poètica del nostre autor abasta multiplicitat de gèneres, però és en l'anomenada «poesia de l'experiència» on el nostre poeta troba el seu mitjà més idoni d'expressió. La poesia d'Israel Clarà sorprèn per la seva enorme senzillesa, però aquesta característica es troba al servei d'una sensibilitat i força expressives realment encomiables.

Té publicades, a banda de les ja esmentades, les obres següents: el llibre de relats *Perversions d'un jove onanista* (2004), la novel·la autobiogràfica *Eternament i rosa. Carta al meu pare* (2005) i els poemaris *Quan eres immortal* (2004), dedicat a la seva mare, i *La màscara veneciana* (2005).

© editorialomicron, SCP

www.editorialomicron.com / Apartat de correus n ° 75
08910 Badalona (Barcelona) / Telèfons: 675 611 248 - 675 611 249
e-mail: i.clara@editorialomicron.com / NIF: G-63487359