

## EDITORIAL OMICRON

**Títol:** OVIDIANA

**Autor:** Israel Clarà

**Col·lecció:** Entretemps, s/n

**Pròleg:** —

**Pàgs:** 128

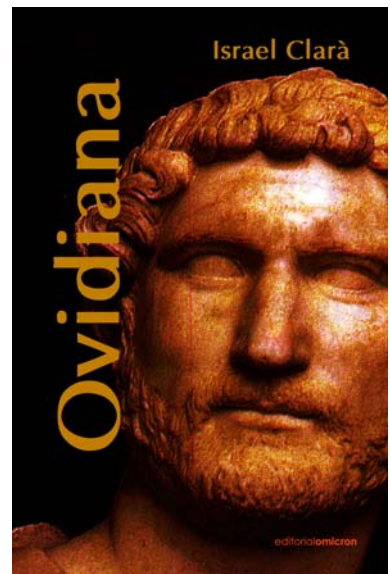
**Format:** 15 x 23 cm

**Enquadernació:** Rústega cosida amb solapes,  
Tinta or i estampació daurada

**PVP:** 18 euros

**ISBN;** 84-96496-23-6

**EAN:** 9788496496231



Fa anys, Israel Clarà va escriure la inoblidable *Estatuària de cendra* (2002), una obra que, a banda de suposar la seva primera incursió en la literatura catalana, representava una reflexió lúcida sobre el sentit de l'estètica per a la vida humana. A través de les històries de diversos emperadors i llinatges imperials, l'autor aprofundia la idea que solament l'art, al final, pot donar sentit a la nostra existència.

Ara, quatre anys després, arriba *Ovidiana*, una obra que Israel Clarà portava dins del cap durant molts anys i en la qual recrea, a través de la figura del poeta Publi Ovidi Nasó, novament aquest mite, però a través d'una reflexió, aquesta vegada, sobre l'art de la poesia en concret. Tot aprofitant la seva pròpia experiència com a poeta, en realitat és el mateix Israel Clarà qui ens parla disfressat rere els mots de l'autor de *Les metamorfosis*, amb l'esperança de recordar-nos que, al capdavant, si tot té sentit no és per la fama, ni els diners ni la glòria. Només vivim per poder apreciar i contemplar la bellesa.

**Israel Clarà**, nascut a Badalona l'u de desembre de 1975, es donà a conèixer l'any 2002 amb una novel·la històrica, *Estatuària de cendra*, que recreava el mite de la bellesa com a forma per a poder transcendir el pas inexorable del temps i, per tant, salvar la vida.

Posteriorment van arribar altres llibres com ara *El llibre d'una vida malaurada*, estremidor relat autobiogràfic sobre la malaltia i mort de la mare de l'escriptor, publicat l'any 2004, *Quan eres immortal*, llibre de poemes, i *Perversions d'un jove onanista*, del mateix any i editats per aquesta mateixa editorial, Editorial Omicron.

Cal remarcar també obres seves com ara *La màscara veneciana*, *Origami*, *In tenebris*, *El plor de la clepsidra*, *Eternament i rosa*, *El delfí ofegat*, *Regalims de papallona*, *Un racó de paradís*, *Mel de sucre i vidre*, *La teva pell tan fràgil (Obra poètica 1993-2003)* i *L'equilibri de l'acròbata*, que acaba de ser publicada per l'editorial Pagès Editors de Lleida (octubre de 2005).

Les seves darreres obres publicades són *L'aigua i l'arlequí* (2005), *L'herborista de Shangai* (2005) i *Ens ho prometia* (2005), també per aquesta mateixa editorial i en aquesta col·lecció. Altres títols seus a destacar són *La flor i el putxinelli* (2005), *Acidesa de llimona* (2005), *La pluja en el paraigua* (2006), *La presència exacta de la rosa* (2006), amb pròleg d'Isabel-Clara Simó, i *Concreció del miracle* (2006), amb pròleg d'Elisabeth Jiménez.

© editorialomicron, SCP

www.editorialomicron.com / Apartat de correus n ° 75

08910 Badalona (Barcelona) / Telèfons: 675 611 248 - 675 611 249

e-mail: i.clara@editorialomicron.com / NIF: G-63487359