

EDITORIAL OMICRON

Títol: LA PRESENCIA EXACTA DE LA ROSA

Autor: Israel Clarà

Col·lecció: Oasi, s/n

Pròleg: Isabel-Clara Simó

Pàgs: 72

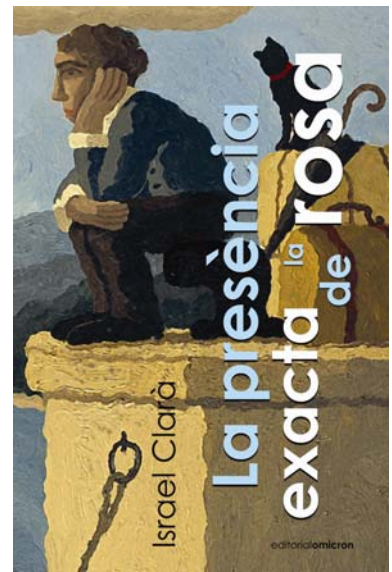
Format: 15 x 23 cm

Enquadernació: Rústega cosida amb solapes

PVP: 13 euros

ISBN; 84-96496-21-X

EAN: 9788496496217



Jaume Pérez Montaner ha estat l'inspirador d'aquest volum extraordinari que mostra tota la força poètica del seu creador. Si Israel Clarà ens tenia acostumats a la immensa qualitat de les seves obres, el lector que descobreixi *La presència exacta de la rosa* descobrirà alguna cosa més que una obra mestra. Tendra, delicada, perfecta, sublim, aquesta obra s'enlaira com un del poemaris més bellament escrits de tots els temps. Com afirma Isabel-Clara Simó en el seu pròleg: «Clarà és narrador i també poeta, és a dir, és un escriptor complet. I, també, és un escriptor prolífic. Els seus llibres s'encadenen, un amb l'altre, sempre multiformes però alhora sempre coherents amb aquest estrany univers que ell habita i en el qual habitem nosaltres, els lectors, quan el llegim. És un univers fet de dolor de viure. Però no l'angoixa lacerant de viure episodis amargs, sinó el mateix fet de viure. En aquest debat de Prometeu, sotmès per haver creat el foc, només hi ha una llum: l'amor.» I conclou: «Estem a davant d'un poeta extraordinari, d'un poeta d'ampla volada i mirada profunda i lacerant. Israel Clarà ens recorda que ell ens deixa un món i que hauríem d'estimar-lo.»

Israel Clarà, nascut a Badalona l'1 de desembre de 1975, es donà a conèixer l'any 2002 amb una novel·la històrica, *Estatuària de cendra*, que recreava el mite de la bellesa com a forma per a poder transcendir el pas inexorable del temps i, per tant, salvar la vida.

Posteriorment van arribar altres llibres com ara *El llibre d'una vida malaurada*, estremidor relat autobiogràfic sobre la malaltia i mort de la mare de l'escriptor, publicat l'any 2004, *Quan eres immortal*, llibre de poemes, i *Perversions d'un jove onanista*, del mateix any i editats per aquesta mateixa editorial, Editorial Omicron.

Cal remarcar també obres seves com ara *La màscara veneciana*, *Origami*, *In tenebris*, *El plor de la clepsidra*, *Eternament i rosa*, *El delfí ofegat*, *Regalims de papallona*, *Un racó de paradís*, *Mel de sucre i vidre*, *La teva pell tan fràgil (Obra poètica 1993-2003)* i *L'equilibri de l'acròbata*, que acaba de ser publicada per l'editorial Pagès Editors de Lleida (octubre de 2005).

Les seves darreres obres publicades són *L'aigua i l'arlequí* (2005), *L'herborista de Shangai* (2005) i *Ens ho prometia* (2005), també per aquesta mateixa editorial i en aquesta col·lecció. Altres títols seus són *La flor i el putxinel·li*, *Acidesa de llimona*, *L'únic mapa de la felicitat* (2006), amb pròleg del poeta Silvestre Vilaplana —guanyador del I Premi de Poesia Carme Guasch 2004—, que suposava una altra petita obra mestra d'Israel Clarà, i ara aquesta meravellosa *La presència exacta de la rosa*, obra poètica cabdal, fins a dia d'avui, del nostre autor.