

EDITORIAL OMICRON

Títol: LA TARONJA A TERRA

Autors: Olga Xirinacs

Col·lecció: Charta avrea, 30

Pròleg: de l'autora

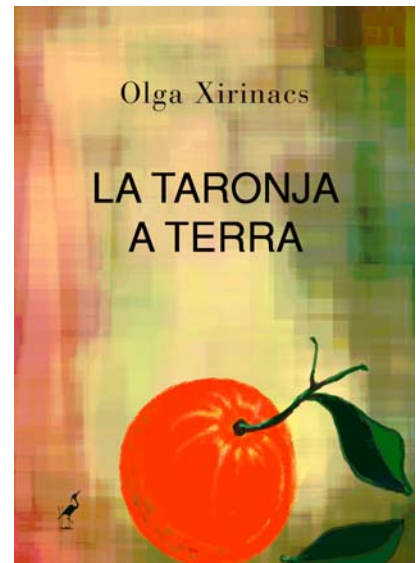
Pàgines: 96

Format: 17,3 x 24 cm

Enquadernació: Rústega cosida amb solapes

PVP: 14 euros

ISBN/EAN 978-84-92544-72-1



«En la quietud translúcida
entro al claustre a migdia,
la ciutat assetjada per hosts de forasters,
saturada de veus de gent estranya,
música, empentes i mercats de carrer.
En la quietud, dic, veig la taronja a terra
sota l'aire verd fosc i el lleu respir del dia.
Miro el teix implacable, altiu, enorme
a cavall dels seus anys i vigilant del pou;
més clar, el xiprer, i més alt, vigia, espia
de vius i morts i d'ogives calades;
la tórtora, la merla i el pardal
i els coloms a les torres. Més amunt, gavines.
En una llosa a terra hi ha un escut gravat,
gastat de passos greus de morts i vius.
I la taronja, a terra, i altres taronges vives;
jugo amb els lleus colors dels vidres alts:
ara sóc lila, verda, groga i roja,
i aquest és el punt just on mor el temps
aferrat a la pedra. Si la pedra no mor,
jo tampoc vull morir, però no obstant,
hi ha la taronja a terra.»

poema **LA TARONJA A TERRA**

© Olga Xirinacs, 2011

«La interpretació de *La taronja a terra* és aquesta assumpció per part meua de la realitat vital que els anys em conviden a passar. Els poemes del llibre són la vida que continua ara mateix seguint el curs de les estrelles, de l'Óssa Major i de la florida i maduració dels tarongers. «Sóc fosca però preciosa, filles de Jerusalem», diu el *Càntic dels Càntics*. Sóc una taronja a terra i encara continc la vida, el color i l'energia, lectors de poemes. Des de terra, brillo. De manera fugaç, com fugaços han estat els anys del pensament al sol. Un dia, algun lector es passejarà per aquest recinte, veurà una taronja a terra i no es pensarà que aquella imatge ha construït un pont des de casa a l'univers.» (Del pròleg *Invitació al passeig*, de l'autora).

OLGA XIRINACS (Tarragona, 1936), escriptora i professora de piano, té una sòlida formació artística que dona profunditat a la seva obra literària. És una autora versàtil, escriu poesia, novel·la, contes i assaig. Molts dels seus llibres li han merescut els premis més importants de la literatura en llengua catalana, entre els quals *Interior amb difunts* (Josep Pla, 1982); *Al meu cap una llosa* (Sant Jordi, 1984 i Crítica Serra d'Or de novel·la, 1986); *Zona marítima* (Ramon Llull, 1986); *Llavis que dansen* (Carles Riba, 1987); *Marina* (Crítica Serra d'Or de literatura infantil i juvenil, 1987); *Enterraments lleugers* (Sant Joan, 1990); *Sense malícia* (Ciutat de Palma, 1994); *Un cadàver per sopar* (Ciutat de Badalona de narrativa juvenil, 2000). És l'única dona Mestra en Gai Saber pels Jocs de Barcelona després de Mercè Rodoreda. El 1990 la Generalitat de Catalunya li va concedir la Creu de Sant Jordi. La seva darrera obra publicada per aquesta editorial ha estat el volum de poesia completa *Óssa Major*, editat l'any 2009.

© editorialomicron, SCP

www.editorialomicron.com / Apartat de correus n ° 75
08910 Badalona (Barcelona) / Telèfons: 675 611 248 - 675 611 249
e-mail: editorial@editorialomicron.com / NIF: J63487359