

## EDITORIAL OMICRON

**Título:** AL MISMO TIEMPO QUE LA NOCHE

**Autor:** Carlos Bousoño

**Colección:** babel, 12

**Prólogo:** Alejandro Duque Amusco

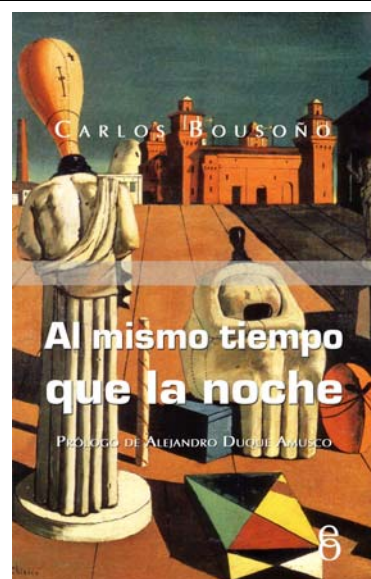
**Páginas:** 64

**Formato:** 15,3 x 24 cm

**Encuadernación:** Rústica cosida con solapas

**PVP:** 14 euros

**ISBN/EAN:** 978-84-96496-95-8



Carlos Bousoño tiene en el arte del soneto un dominio magistral. La perfección lograda en estas geométricas composiciones es difícilmente igualable. Para la elección de estos treinta sonetos, la libertad de que hemos gozado ha sido completa, y esto es algo que nuestra editorial desea agradecer públicamente al autor, que no puso ningún tipo de trabas ni de restricciones a nuestro trabajo y nos ha permitido elegir siempre entre las distintas versiones (cuando las había) de un mismo soneto. Esperamos haber respondido bien a esa generosa confianza y deseamos que el lector pueda disfrutar de la belleza inmutable de estos versos.

**CARLOS BOUSOÑO** nació en Boal (Asturias) en 1923. Su infancia y adolescencia transcurrieron en Oviedo, donde vivía su familia. En los años cuarenta fue profesor en Estados Unidos y, hasta su jubilación, en la UCM, de la que es profesor emérito. Ha impartido conferencias por España y en Europa. Poeta, teórico de la literatura y crítico literario, su obra teórica sigue estando en la vanguardia de la teoría literaria europea.

En 1952 recibió el Premio Fastenrath de la RAE por su revolucionario libro *Teoría de la expresión poética*. Recibió el Premio de la Crítica en los años 1968 y 1974, el Premio Nacional de Literatura en la modalidad de ensayo en 1978 y en la modalidad de poesía en 1990. En 1993 recibió el Premio Nacional de las Letras Españolas y en 1995 el Premio Príncipe de Asturias de las Letras.

Es académico de número de la RAE desde el año 1980. Entre sus títulos cabe destacar *Subida al amor* (1945), *Primavera de la muerte* (1946), *Hacia otra luz* (1950), *Noche del sentido* (1957), *Invasión de la realidad* (1962), *Oda en la ceniza* (1967), *Las monedas contra la losa* (1973), *Metáfora del desafuero* (1989) y *El ojo de la aguja* (1993). Con este libro ofrecemos al lector una selección de los treinta sonetos más significativos del poeta.

© editorialomicron, SCP

[www.editorialomicron.com](http://www.editorialomicron.com) / Apartado de correos n.º 75  
08910 Badalona (Barcelona) / Teléfonos: 675 611 248 - 675 611 249  
e-mail: [editorial@editorialomicron.com](mailto:editorial@editorialomicron.com) / NIF: G-63487359