

## EDITORIAL OMICRON

**Títol: VELLUT DE PRÉSSECS GROCS**

**Autor:** Israel Clarà

**Col·lecció:** Oasi/sèrie poesia marbre, 04

**Pròleg:** Olga Xirinacs

**Pàgs:** 88

**Format:** 15,3 x 24 cm

**Enquadernació:** Rústega cosida amb solapes

**PVP:** 14 euros

**ISBN/EAN:** 978-84-96496-32-3



«A mesura que aneu llegint els magnífics poemes de plenitud precoç d'Israel Clarà en aquest volum, us adonareu d'una tristesa invasiva, que és el fons on es basteix l'edifici poètic. Com a Venècia, com al vell París, els pilars de la paraula sostenen l'edifici sobre les aigües, d'on emergeix una bellíssima ciutat. Perquè aquests poemes són l'enyorança d'amors perduts, i porten al cor precisament aquell encant de les ciutats que fluctuen, que flueixen, que es reflecteixen a l'aigua. [...] El poeta [...] aconsegueix vèncer la fascinació de les aigües i situar la vida al migdia just, que ens recorda Paul Valéry des del seu cementiri vora mar, precisament» (Del pròleg *Quan l'amor navega la tristesa*, d'Olga Xirinacs).

**ISRAEL CLARÀ** va néixer a Badalona el dia u de desembre de 1975, és llicenciat en Filosofia per la Universitat de Barcelona i des del 2004 forma part de la Sectorial de Cultura d'Esquer-ra Republicana de Catalunya (ERC).

Les seves darreres obres publicades són *L'aigua i l'arlequí* (2005), *L'herborista de Shangai* (2005) i el bellíssim poemari *Ens ho prometia* (2005), també per aquesta mateixa editorial i dins de la Col·lecció Oasi de poesia.

Altres títols seus són *La pluja en el paraigua* (2006), *La presència exacta de la rosa* (2006), amb pròleg de l'escriptora Isabel-Clara Simó, i *Concreció del miracle* (2006). També ha publicat *Ovidiana* (2006), novel·la històrica, i el nou poemari *Papallones negres* (2006).

*Damunt de tu només les flors* (2006) suposa una altra fita en l'obra del nostre autor. *La nit de Xahrazad* (2006), que ha estat prologada per Mayra Amate, constitueix el poemari més excel·lent escrit fins ara per Israel Clarà. També és autor, juntament amb Reinald P. Benet de Caparà, de la traducció dels sonets de Miquel Àngel aplegats sota el títol *De la meva flama* (2006). *Final de trajecte* va suposar, en part, el trencament d'Israel Clarà amb una manera de concebre la poesia, que dins de *Vellut de préssecs grocs* es mostra amb més força.

© editorialomicron, SCP

www.editorialomicron.com / Apartat de correus n ° 75

08910 Badalona (Barcelona) / Telèfons: 675 611 248 - 675 611 249

e-mail: editorial@editorialomicron.com / NIF: G-63487359